

Le film connaît un grand succès aux États-Unis, au Canada et en Europe, mais en Angleterre on le considère si terrifiant que les censeurs le bannissent.

---

Godzilla est né au Japon en 1954, neuf ans après la destruction nucléaire des villes d'Hiroshima et de Nagasaki. Le cinéaste Tomoyuki Tanaka a créé un monstre qui a captivé le monde entier. À cette époque, les bombes nucléaires et les explosions dans l'océan Pacifique ont causé beaucoup de destruction. À cause de cela, Godzilla, une sorte de lézard gigantesque, est sorti de la terre, furieux. Il a tout détruit, mais on a finalement réussi à le tuer. (Cependant, pas pour longtemps! À cause de la popularité du premier film, le monstre Godzilla est sorti de nouveau après un an et a inspiré 21 films en tout.)

On a souvent vu Godzilla, ses amis et ses ennemis dans les cinémas du globe. Ces films sont presque toujours basés sur une réaction hostile aux expériences nucléaires; les Japonais, par exemple, avaient très peur d'une autre bombe atomique!

Le message des films comme *Frankenstein* et *Godzilla* est très clair : respectez la nature, ne jouez pas avec elle, car il y a des monstres destructifs qui dorment et qu'on ne veut pas réveiller!

